

Lectures 1ères pour la rentrée 2026

Pour vous avancer et vous organiser, vous lirez les œuvres (en gras) que nous étudierons durant l'année. **Nous vous conseillons de découvrir dans la liste au moins une œuvre par objet d'étude, non lue en classe de 2de.**

Pensez à garder une trace écrite de vos lectures : vous en aurez besoin ! (Privilégiez les éditions scolaires : classicolycée / Classiques & cie / étonnants classiques)

SÉQUENCE 1 : La poésie du XIXe siècle au XXe siècle

Œuvre étudiée : Les Cahiers de Douai, A Rimbaud (à lire obligatoirement pour la rentrée et avoir le livre)

19e siècle : Les Fleurs du Mal, Baudelaire - Poèmes Saturniens, Verlaine- Les Contemplations, Livres I à IV, Hugo

20e siècle : Alcools, Apollinaire - Capitale de la douleur, Eluard - Paroles, Prévert - Le Parti pris des choses, Ponge - À la ligne, Ponthus

SÉQUENCE 2 : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Œuvre étudiée : Lettres d'une péruvienne, Françoise de Graffigny

16e siècle : - Essais, « Des Cannibales », « Des Coches », Montaigne - Gargantua, Rabelais

17e siècle : - Fables (livres VII à XI), La Fontaine

18e siècle : - Lettres Persanes, Montesquieu - Zadig, L'Ingénu, Voltaire- Supplément au voyage de Bougainville, Diderot

SÉQUENCE 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXe siècle

Œuvre étudiée : Pot-Bouille, E. Zola

17e siècle : La Princesse de Clèves, Madame de La Fayette

18e siècle : Les Liaisons dangereuses, Laclos

19e siècle : Madame Bovary, Flaubert - Nana, La Curée, Au Bonheur des dames, Zola- Une Vie, Maupassant- La Cousine Bette, Le Père Goriot, Illusions perdues, Balzac

20e siècle : Gatsby le magnifique, Fitzgerald

21e siècle : Au revoir là-haut, Lemaître

SÉQUENCE 4 : Le théâtre du XVIIe siècle au XXe siècle

Œuvre étudiée : Pour un oui pour un non, Sarraute

17e siècle : - Dom Juan, Le Misanthrope, les Femmes savantes, L'Ecole des femmes, Molière - Phèdre, Racine - L'Illusion comique, Le menteur, Corneille

18e siècle : - Le Mariage de Figaro, Beaumarchais - Le Jeu de l'amour et du hasard, Les Fausses confidences de Marivaux

19e siècle : - Ruy Blas, Hugo - Cyrano de Bergerac, Rostand

20e siècle : - Rhinocéros, Le Roi se meurt, Ionesco - Electre, Giraudoux - Roberto Zucco, Retour au désert, Koltès

21e siècle : Art, Y.Reza, Juste la Fin du monde, Lagarce, Incendies, Mouawad